

Biografie Sibylle Bergemann

- 1941 geboren in Berlin
- 1966 Beginn der fotografischen Ausbildung bei Arno Fischer
- seit 1967 Freiberufliche Fotografin, insbesondere für „Sonntag. Zeitschrift für Kunst und Literatur“
- 1970-1995 Porträt- und Modefotografie für das Modejournal „Sibylle“
- 1975-1986 Fotografische Begleitung der Entstehung des Marx-Engels-Denkmal in Berlin
- 1990 Gründungsmitglied von „OSTKREUZ – Agentur der Fotografen“
- seit 1994 Mitglied der Akademie der Künste, Berlin
- 1995 Stipendium der Körber-Stiftung
- 1997 Künstlerinnenstipendium des Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten
- Lebt in Berlin und Brandenburg



In folgenden Sammlungen vertreten (Auswahl)

Aktion Mensch, Bonn
Art Collection Deutsche Börse
Berlinische Galerie, Berlin
Deutscher Bundestag, Berlin
Deutsches Historisches Museum, Berlin
Dresdner Bank
Land Brandenburg Lotto GmbH
Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus
Museum für Kunst und Geschichte, Dortmund
Centre Regional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines
DZ Bank, Frankfurt am Main
Staatliche Galerie Moritzburg, Halle
Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg
Musée de l'Élysée, Lausanne
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
GAFF, Galerie für Fotografie, Rotenburg/ Wümme
Sammlung Joshua P. Smith, Washington

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2009 „Sibylle Bergemann – Photographien“, Goethe-Institut Moskau
- 2008 „Sibylle Bergemann – Photographien“, Goethe-Institut Mailand
- 2007 „Sibylle Bergemann – Verblässende Erinnerungen“ Museum für Photographie, Braunschweig
- 2006 „Sibylle Bergemann – Photographien“, Akademie der Künste, Berlin
- „Sibylle Bergemann und Arno Fischer“, Galerie Robert Morat, Hamburg
- 2004 „Arbeiten von Sibylle Bergemann“, Galerie Argus, Berlin
- „Finissage, Abschied vom Schiffbauerdamm“, Wohnung Schiffbauerdamm, Berlin

- 2003 Olhares Cruzados – Cristiano Mascaro sieht Berlin, Sibylle Bergemann sieht São Paulo“, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasilien
- 2000 „Zeig mir dein liebstes Gut“, Kreuzbergmuseum, Berlin
- „Yva, Bergemann, McGrew“, Postfuhramt, Berlin
- 1998 „Engel in der Stadt“, Galerie Le Manège, Kulturbrauerei, Berlin
- 1997 „Es ist einmal“, Land Brandenburg Lotto GmbH, Potsdam
- 1992 „Dortmund Forever“, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Doppelausstellung mit Horst Wackerbarth
- „Almediterranea 92“, Hochschule der Künste, Almeria, Spanien
- 1991 Centre Régional de la Photographie, Douchy, Frankreich
- 1990 PPS Galerie, Hamburg, Doppelausstellung mit Ute Mahler
- 1987 „Immer derselbe Himmel“, Club der Kulturschaffenden, Berlin
- 1981 Neue Dresdener Galerie, Dresden
- 1974 Haus der Jungen Talente, Berlin

Gemeinschaftsausstellungen (Auswahl)

- 2008 „Von Kunst und Politik – Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages“, Kunstraum im Deutschen Bundestag, Berlin
- 2007 „Do not refreeze“, Wanderausstellung in England
- „Challenging Walls“, Jerusalem, Israel
- „Europäische Fotografie“, Turner Carroll Gallery, Santa Fe, USA
- 2006 „The Heartbeat of Fashion“, Deichtorhallen, Hamburg
- „Leben. Sehen.“, Käthe-Kollwitz-Museum, Köln
- „Olhares Cruzados – Gekreuzte Blicke“, Goethe-Institut, Berlin
- 2006-2008 „Deutschlandbilder – 8 Fotografische Positionen“; Gemeinschaftswanderausstellung von OSTKREUZ in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut in Kulturstädte weltweit
- 2005 „Neueinstellung. Deutschlandbilder – 17 Fotografische Positionen“, Pfefferberg, Berlin; Gemeinschaftsausstellung von OSTKREUZ in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut
- 2005 „Heimat Moderne“ – „Die fotografierte Stadt“, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- "Utopie und Wirklichkeit. Ostdeutsche Fotografie 1956-1989.“, Willi-Brandt-Haus, Berlin
- 2003 „Kunst in der DDR. Eine Retrospektive der Nationalgalerie“, Berlin
- „A Clear Vision“, Fotografische Werke aus der Sammlung F. C. Gundlach, Deichtorhallen, Hamburg
- 2000 „Bilder, die noch fehlten“, Projekt der Aktion Mensch, Hygienemuseum, Dresden
- 2001-1999 „Östlich von Eden. Von der DDR nach Deutschland 1974-1999“, Postfuhramt und Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Berlin, Gemeinschaftsausstellung von OSTKREUZ in Mexiko und anderen Kulturstädten
- 1996 „TOKYO TODAY – 22 europäische Fotografen sehen Tokyo“, Kopenhagen sowie Wanderausstellung durch die Kulturhauptstädte Europas
- 1992 „Nichts ist so einfach, wie es scheint. Ostdeutsche Fotografie“, Berlinische Galerie, Berlin
- 1990 Musée de l'Elysée, Lausanne, Schweiz
- 1989 „Ausgeblendete Realität“, Hochschule für Angewandte Kunst, Wien

Publikationen (Auswahl)

- 2002 „Lexikon der Fotografen 1900 bis heute“, Knauer, München
- 2000 „Bilder, die noch fehlten“, Ausstellungskatalog, Hatje Cantz Verlag, Dresden
- „Die Berlinerinnen, Fotografien und Geschichten“, Schwarzkopf und Schwarzkopf Verlag, Berlin
- „Chausseestraße 125 – Die Wohnungen von Bertolt Brecht und Helene Weigel in Berlin-Mitte“, Fürst & Iven, Berlin, 2. Auflage 2006
- 1998 „Sibylle, Modefotografien aus drei Jahrzehnten DDR“, Berlin
- 1997 „Es ist einmal“, Haus der Land Brandenburg Lotto GmbH, Potsdam
- 1993 „Das Chinesische Teehaus in Potsdam-Sanssouci“, Berlin
- 1992 „Mode Foto Mode, Fotografien von Sibylle Bergemann und Horst Wackerbarth“, Heidelberg
- „Verwunderte Wirklichkeit“, Berlin
- 1990 „Ein Gespenst verläßt Europa“, Kiepenheuer & Witsch, Köln
- 1988 „Du sollst nicht immer Holland sagen“, Berlin
- 1986 „Himmelhölle Manhattan“, Morgenbuch Verlag, Berlin, 2. Auflage 1989
- 1980 „Berlin – ein Reise(ver)führer“, Rudolstadt